

# ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ 6ης

## Η Εφημερίδα των μαθητών της ΣΤ του Δημοτικού Σχολείου Αμφίκλειας

Η ιστορία του χριστουγεννιάτικου δέντρου

Σύμφωνα με μερικούς εξερευνητές, οι Χριστουγεννιάτικες δοξασίες και παραδόσεις, αποτελούν ένα μείγμα από κατάλοιπα της λατρείας Σατούρνου κι άλλων δοξασιών που αναμίχθηκαν με τις χριστιανικές, για να ξεχαστεί στο πέρασμα των αιώνων η αρχική τους προέλευση.

Εκείνος που καθιέρωσε το έλατο σαν χριστουγεννιάτικο δέντρο ήταν ο άγιος Βονιφάτιος( 8ος αιώνας περίπου), που για να στήσει την ιερότητα που απέδιδαν οι ειδωλολατρείες στη δρυ, έβαλε στη θέση του το έλατο, σαν σύμβολο χριστιανικό και ειδικότερα των Χριστουγέννων.

Αρχικά, για να συμβολίσει την ευτυχία που κρύβει για τον άνθρωπο η γέννηση του Χριστού, άρχισε να γεμίζει το δέντρο-σύμβολο με διάφορα χρήσιμα είδη, συμβολίζοντας έτσι πρακτικά την προσφορά των Θείων Δώρων.

Το έθιμο στην Ελλάδα έχει ξενική προέλευση και το εισήγαγαν οι Βαυαροί. Για πρώτη φορά στολισήθηκε δέντρο στα ανάκτορα του Όθωνα το 1833 και μετά στην Αθήνα. Από το Β' παγκόσμιο πόλεμο και μετά το δέντρο με τις πολύχρωμες μπάλες μπήκε σε όλα τα ελληνικά σπίτια.

Χρυσή Τσαρούχνη

" ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΤΟΥ ΛΑΔΙΟΥ "

ΠΡΩΤΑ, ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΤΟΥ ΛΑΔΙΟΥ ΓΙΝΟΤΑΝ ΣΤΙΣ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΑΡΝΑΣΣΟ. ΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΣΑΝ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΓΚΕΣ ΤΑ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥΣ.ΟΙ ΖΩΟΕΜΠΟΡΟΙ ΠΟΥΛΟΥΣΑΝ ΔΙΑΦΟΡΑ ΖΩΑ.ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΚΡΑΤΟΥΣΕ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΜΕ ΓΑΝΤΛΕΠΕΙΔΗ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΠΑΝΕ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ,ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕΤΕΦΕΡΑΝ ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΩ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ (ΣΤΟ ΒΑΤΟ).ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΤΗΣ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.ΟΜΩΣ ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΗΤΑΝ ΚΙ ΕΚΕΙ ΔΥΣΚΟΛΟ,ΕΤΣΙ,ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΤΟ ΜΕΤΕΦΕΡΑΝ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ.Η ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΛΛΑΞΕ ΠΑΛΙ, ΚΙ ΕΓΙΝΕ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ. ΠΟΥ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΤΕ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ....

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
ΕΥΘΥΜΙΟΥ

Η ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΚΑΛΑΝΤΩΝ

Την ονομασία τους ,την πήραν από την λατινική λέξη calenda,που διαμορφώθηκε από το ελληνικό ρήμα καλώ.

Το έθιμο αυτό προϋπήρχε στην Ελλάδα , πριν από την Ρώμη.Τα παιδιά κρατούσαν ένα κλαδί ελιάς ή δάφνης,στολισμένο με καρπούς και άσπρο μαλλί [η λεγόμενη ειρεσιώνη,από το έριο=μαλλί],γύριζαν και τραγουδούσαν και τους έδιναν δώρα

Μετά πήρε το έθιμο αυτό και ηΡώμη .Στο Βυζάντιο κρατούσαν ραβδιά,ή φανάρια ,ή ομοιώματα πλοιαρίων ή και κτιρίων,στολισμένα και τραγουδώντας,συνόδευαν το τραγούδι με κρούση τριγώνου ή τύμπανου.

Τάσος Στρογγύλης



ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ  
ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΟΥΛΑ

Ισραηλινοί επιστήμονες παρουσίασαν το μικρότερο βιολογικό υπολογιστή του κόσμου, που λειτουργεί με DNA. Ο υπολογιστής DNA αποτελείται από μόρια DNA και ένα ένζυμο.

Ο υπολογιστής εκμεταλλεύεται τη χωρητικότητα του DNA, τα βιολογικά μόρια του οποίου μπορούν να αποθηκεύσουν τεράστιες ποσότητες πληροφοριών. Τα μόρια του DNA μπορούν να εκτελούν λειτουργίες παρόμοιες με εκείνες του υπολογιστή, μέσω ενζύμων τα οποία παίζουν το ρόλο του λογισμικού. Τα μόρια αυτά μπορούν να αποθηκεύσουν πολύ περισσότερες πληροφορίες από οποιοδήποτε συμβατικό κύκλωμα. Ένα μικρολίτρο διαλύματος με τα μόρια του DNA μπορεί να θέσει σε λειτουργία μέχρι και τρία τριακατομμύρια υπολογιστές DNA, οι οποίοι μπορούν να κάνουν μέχρι και 66 δισεκατομμύρια υπολογισμούς το δευτερόλεπτο.

Μέσα σε κύτταρα το DNA κωδικοποιεί προγράμματα που δίνουν οδηγίες για το σχηματισμό πρωτεϊνών. Το νέο σύστημα χρησιμοποιεί δύο συμπληρωματικά μόρια DNA τα οποία συνεργάζονται. Το ένα μόριο είναι αυτό που φέρει το λογισμικό το οποίο και ελέγχει το χάντντγουερ, το οποίο είναι ένα ένζυμο DNA.

Το ένζυμο απελευθερώνει την ενέργεια σε μορφή θερμότητας από το άλλο μόριο DNA. Έτσι, η λειτουργία του απαιτεί ελάχιστη ενέργεια, λιγότερη από ένα εκατομμυριοστό ενός Watt και μάλιστα χωρίς εξωτερική πηγή ενέργειας.

Την ανακάλυψη έκανε ο Ehud Shapiro και οι συνεργάτες του στο Ινστιτούτο Weizmann. Στην ουσία πρόκειται για μια ερευνητική εργασία που συνδυάζει την υπερ-μοριακή χημεία, τη νανο-τεχνολογία, τους μοριακούς διακόπτες, τις μοριακές συσκευές και το μοριακό υπολογισμό. Οι επιστήμονες ευελπιστούν ότι ο βιολογικός μικρο-υπολογιστής θα μπορεί να λειτουργήσει μέσα στο ανθρώπινο σώμα, αλληλεπιδρώντας με το βιοχημικό περιβάλλον του, έτσι ώστε να παράγουν μέσα σ' αυτό εκτεταμένες βιολογικές και φαρμακευτικές εφαρμογές.

Τώρα οι επιστήμονες προσπαθούν να βρουν τρόπους ώστε το DNA να μπορεί να κάνει μια ανάλογη διαδικασία με ένα συμβατικό υπολογιστή, αφού θεωρούν ότι εάν επιτύχουν κάτι τέτοιο οι λειτουργίες θα πολλαπλασιασθούν σε μεγαλύτερη κλίμακα. Το πλεονέκτημα των υπολογιστών DNA είναι ότι τα μόρια του DNA μπορούν να αποθηκεύσουν πολύ περισσότερες πληροφορίες από οποιοδήποτε συμβατικό κύκλωμα. Η χωρητικότητα του DNA

Σύμφωνα με εκτιμήσεις, ένα γραμμάριο DNA έχει τη δυνατότητα να αποθηκεύσει εξίσου μεγάλο όγκο πληροφοριών με ένα τριακατομμύριο CD.

Η αρχική εφαρμογή της ιδέας για κατασκευή υπολογιστών DNA έγινε το 1994 στο πανεπιστήμιο της Νάτιας Καλιφόρνιας των ΗΠΑ, όταν επιστήμονες χρησιμοποίησαν το DNA για την επίλυση του περιήμου προβλήματος του "περιοδεύοντος πωλητή". Αυτό αφορά τη χάραξη του συντομότερου δρόμου που μπορεί να ακολουθήσει ένας πωλητής, όταν ξεκινά από συγκεκριμένη αφετηρία, έχει προκαθορισμένο σημείο άφιξης και πρέπει να κάνει 7 ενδιάμεσους σταθμούς. Μέσα σε μία εβδομάδα περίπου, τριακατομμύρια κλώνοι μέσα σε έναν δοκιμαστικό σωλήνα κατέληξαν στην επίλυση του προβλήματος.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΦΥΤΑ

Titan Arum

Εσύ ίσως έχεις αγοράσει λουλουδία για τον καλύτερο φύλο για μια ειδική περίπτωση – δεν θα ήταν παράξενο καθόλου. Αλλά πιθανόν να έχεις στήλη λουλουδία σε κάποιον που εσύ απεχθάνεσαι. Ωστόσο, εσύ ίσως έχεις αγοράσει το Titan Arum για κάποιον που σ'αλήθεια δεν σου αρέσει. Γιατί; Επειδή είναι το λουλούδι με την χειρότερη οσμή σε όλο τον κόσμο. Το Titan Arum επίσης είναι το ψηλότερο λουλούδι σε όλο τον κόσμο & μπορεί να μεγαλώσει ως τα 3 μέτρα. Έχει μαυροκόκκινο χρώμα & μεγαλώνει στην Ινδονησία. Η οσμή του είναι τόσο δυνατή που μπορεί να φτάσει το 1 χιλιόμετρο. Επίσης λέγατε & λουλούδι του νεκρού.

Τα δέντρα redwood

Τα δέντρα redwood υπάρχουν μόνο στην βόρεια Καλιφόρνια στην Αμερική & είναι τα ψηλότερα δέντρα σε όλο τον κόσμο " μεγαλύτερα από 80 μέτρα ψηλά". Αυτά τα δέντρα έχουν φτενυτή πριν από 2.000 χρόνια & σε κάθε redwood στην κορυφή του υπάρχουν δωμάτια ή τραπέζια του πικνίκ. Επίσης μπορεί να φτάσει σε φάρδος ως 8 μέτρα.

ΚΟΛΟΤΟΥΡΑΣ

Η ντροσέρα

Η ντροσέρα είναι ένα λουλούδι που τρώει έντομα. Αυτό το λουλούδι περιέχει μια ισχυρή κόλλα που όταν πλησιάσει το έντομο κολλάει πάνω της. Τότε η ντροσέρα το σπρώχνει στη μέση του φύλλου. Εκείνη την στιγμή το φύλλο κλείνει & τότε το λουλούδι αρχίζει να τρώει το έντομο ζωντανό.

ΚΟΛΟΤΟΥΡΑΣ ΔΗΜΑΤΡΗΣ

# Η Τέχνη του Χουντερτβάσερ



Η καλλιτεχνική άποψη του Χουντερτβάσερ ορισμένες φορές σόκαρε, ήταν όμως πάντοτε πρωτότυπη και ανυπότακτη. Αυτές οι αρχές αντιπροσωπεύονταν πάντοτε στα ζωγραφικά του έργα, την αρχιτεκτονική του, το περιβάλλον του. Ακόμη και σε πιά "απλά" έργα (γραμματόσημα, σημαίες, σχεδιασμός ρούχων) μπορεί κανείς να δει καθαρά την άποψη αυτή. Κοινά στοιχεία σε όλα του τα έργα είναι η απόρριψη της ευθείας γραμμής, τα φωτεινά και έντονα χρώματα, οι οργανικές μορφές, η εναρμόνιση των ανθρώπων με την φύση και τέλος ένας έντονος ατομικισμός. Πάντοτε παρέμενε sui generis, παρόλο που η αρχιτεκτονική του δουλειά είναι συγκρίσιμη με αυτή του Αντόνι Γκαουντί,



εξ αιτίας των βιομορφικών μορφών και της χρήσης πλακιδίων. Από τα πρώτα βήματά του στην τέχνη, ο Χουντερτβάσερ εμπνεύστηκε ιδιαίτερα από το έργο του Egon Schiele, και το στυλ του συγκρινόταν με αυτό του Γκούσταφ Κλιμτ. Τον ενδιέφερε το ελικοειδές σχήμα, ενώ αποκα

λούσε τις ευθείες γραμμές "εργαλεία του διαβόλου". Αποκαλούσε τη θεωρία της τέχνης του τρανς-αυτοματισμό (transautomatism), που βασιζόταν στο Σουρεαλιστικό αυτοματισμό, που όμως εστιαζόταν στην εμπειρία του θεατή και όχι του καλλιτέχνη

## Το όνομά του

Άλλαξε το επίθετό του από Stowasser, σε Hundertwasser, αλλάζοντας το 'Sto' που στα Τσέχικα σημαίνει 'εκατό', στο Γερμανικό 'Hundert', που έχει την ίδια έννοια. Το όνομά του, 'Friedensreich', στα Γερμανικά έχει την διττή σημασία 'Ειρηνική γη' και 'Ειρηνικός' (κατά λέξη 'πλούσιος σε ειρήνη'). Είχε διαλέξει για τον εαυτό του τα 'Regentia' και 'Dunkelbunt' που σημαίνουν 'Βροχερή Ημέρα' και Πολύχρωμο Σκοτεινό'. Έτσι, 'Friedensreich Hundertwasser' σημαίνει 'Το Ειρηνικό Βασίλειο των Εκατό Νερών'.



**Η αρχιτεκτονική**  
Αν και ο Χουντερτβάσερ κέρδισε αρχικά την αναγνώριση του διαμέσου των ζωγραφικών έργων του, τιμάται σήμερα για την αρχιτεκτονική κληρονομιά του. Τα κτήρια που σχεδίασε, χαρακτηρίζονται από επαναστατικό σχεδιασμό, που συμπεριλαμβάνουν φυσικά στοιχεία του περιβάλλοντος, αλλά και από την χρήση ακανόνιστων μορφών. Το Hundertwasserhaus, ('Σπίτι του Χουντερτβάσερ') είναι ένα συγκρότημα διαμερισμάτων για χαμηλόμισθους στην Βιέννη, προσφέρει πατώματα κυματιστής επιφανείας ('ένα ασυνεχές πάτωμα είναι μελωδία για τα πόδια'), η ταράτσα είναι καλυμμένη με χώμα και γρασίδι, δέντρα που φύονται στο εσωτερικό των δωματίων, όπου τα κλαδιά τους βγαίνουν από τα παράθυρα. Αρνήθηκε επίμονα να πληρωθεί για το Hundertwasserhaus, δηλώνοντας πως άξιζε τον κόπο, ώστε "να αποφευχθεί να χτιστεί κάτι άσχημο εδωπέρα".

Πρέσβευε ότι η συμβατική αρχιτεκτονική δεν μπορεί να αποκαλείται τέχνη, και δήλωνε πως η σχεδίαση κάθε κτηρίου πρέπει να επηρεάζεται από την αισθητική του κάθε νοίκιου. Ο Hundertwasser ήταν γνωστός και για τις θεατρικές παραστάσεις του, όπου μπορούσε π.χ. να εμφανιστεί γυμνός για λίγο μπροστά στους θεατές, ώστε να προωθήσει μία οικολογική τουαλέτα χωρίς καζανάκι.

## Τα έργα του Χουντερτβάσερ

Το 1972, ο Χουντερτβάσερ εξέδωσε το μανιφέστο του με τίτλο "Your window right - your tree duty" (Το δικαίωμα του παραθύρου σου - Η υποχρέωση σου στ δέντρο). Γράφει χαρακτηριστικά: "Ένας άνθρωπος σε ένα νοικιασμένο

Όνομα: Αθηνά

Επίσημο: Θανάσια

Τόπος Γέννησης: Σίδνεϊ Αυστραλίας

Ζώδιο: Καρκίνος

Έργο εργασεί στα παρακάτω σχολεία: 3/Δέσιο Δάφνης Καζαβέρνας Ν. Αττικής, 4/Δέσιο Βύρων Ν. Ηρακλείας, 2/Δέσιο Αντωνίου Ν. Ηλείας, 2/Δέσιο Κλυδία Ν. Ηλείας, 19/Δέσιο Γαλουσού Ν. Λοδικανίου, 29/ Δημ. Σχολείο Ορμενίου, Δημ. Σχολείο Αμφικλείας

Οικογενειακή κατάσταση: Παντρεμένη, δυο παιδιά

Χόμπι: Διαβασμα, Κινηματογράφος, Σύλλογος γραμμασοφικών, Σταυρόλεξα

Αγαπημένοι τραγουδιστές: Μαϊσούρη, Γαλιάν, Πρωτογάλη, Λουδοβίκος, Λεωνογιώ, Sarah Brightman, Scorpions, Σαντασα, Eric Clapton και η μουσική των: Χατζηδάκη, Ρεμπούτσιου, Σπανοδάκη, Ν. Ροτα, Μ. Νυμαν

Αγαπημένοι συγγραφείς/αγαπημένα βιβλία: Μαρκίς, Καζαντζάκης, Ούιελμς, Λεονάρδος, κ.α. Βιβλίο: Τα βιβλία του Ηρόδοτου και Ξενοφώντα, Εισαγωγή μοναχίας 1984 Βυζάντιο, Ευμενίδες, Τ' όνομα του Ρόδου, Αχιλλεύου, Επικά κόρες της Εύας, Ιμαρέτ κ.α. Πολίτες Κέν, Μοντέρνοι καιροί, Das Experiment

Αγαπημένες ταινίες: Die Welle, I D E I S M O R T E, Πέρι από την Αφρική, Babil, The Reader, Ο Αρσενολάτης, Δακρυλιδίων κ.α

Αγαπημένοι ηθοποιοί: Μ. Στήρι, Ρ. Ρέντοφρε, Κεϊτ Μπλανσετ, Καραμπέτη Κ.

Αγαπημένο μάθημα: Ιστορία

Ποι θα ήθελε να τηξόλογε: Ρωσία, Γ.φλανδία

Ένα περιστατικό που θυμάσαι από κάποιο σχολείο: Ο Βασίλης (σ' ένα διαπρίστο χωριό) ει από μια οικογένεια με πολλά προβλήματα) ήταν γεμάτος φίλες. Μια ημέρα του δώσατε κρημάρα και του στείλαμε υακευδών για υαίρεμα. Η κρημάρα του του είδε και του έσκειλε φίλου. Την άλλη ημέρα - από τον υαίρεμα μόνι ενδ - co παιδι ήρθε κυριολεκτικά με ζααρμένο κεφάλι!!!

Ποιο τραγούδι θα μας αφιέρωνες: We are the champion - Queen.

ταίρια: Μάδε παιδι μας χράμματα - Die welle και ηητόπαρομια

Σ'τερη μου γνώση να σ' είχα πρώτα!!!



μπαλκόνι του σε απόσταση όσο το χέρι του να γδάρει την λιθοδομή. Και πρέπει να του επιτραπεί να μπορεί να πάρει μία μακριά βούρτσα και να βάψει τον εξωτερικό τοίχο, όσο φτάνει το χέρι του. Κατ' αυτόν τον τρόπο θα είναι γνωστό σε όλους τους διαβάτες του δρόμου αυτού, αλλά και τους γείτονες του, πως σε αυτό το διαμέρισμα μένει κάποιος που είναι διαφορετικός από τους φυλακισμένους, σκλαβομένους, συμβατικούς ανθρώπους της διπλανής πόρτας'. Θεωρούσε ακόμη ότι πρέπει να γίνει υποχρεωτική η φύτευση δέντρων στα αστικά περιβάλλοντα: 'Αν κάποιος φύτευατεί μέσα στη φύση, τότε συνειδητοποιεί πως πρέπει να συμπεριφέρεται σαν καλεσμένος με καλούς τρόπους'.



Όνομα: Ανδρέας  
 Επώνυμο: Ξάκος  
 Τόπος Γέννησης: ΓΕΡΑΝΕΙΑ - ΕΛΛΑΣΣΟΝΑ  
 Ζώδιο: Καρκίνος

Έχω εργαστεί στα παρακάτω σχολεία: 1/9 Πάος Καζαβέρδων, 1/9 Ομοσπονδιακή Σχολή Καζαβέρδων, 1/9 Ηρακλείου, 3/9 Δάφνης Καζαβέρδων, 2/9 Λαζαρίων Ν. Ηλείας, 2/9 Κίνδινά Ν. Ηλείας, 6/9 Βαθύ Ν. Κύβου, 14/9 Λαφόια Ν. Δωδεκανήσου, 12/9 Σχ. Ορχομενού, 10/9 Τιβορέας, Δημ. Σχ. Αμφικλίας.

Οικογενειακή κατάσταση: Παντρεμένος, δύο παιδιά.  
 Χόμπι: Ταξίδια, μουσική.

Αγαπημένοι τραγουδιστές: Μπίλι Κόουλς, Νταλάρας, Καζαντζίδης, Rainbow, Scorpions, Pink Floyd, Gary Moore

Αγαπημένοι συγγραφείς/αγαπημένα βιβλία: Καζαντζίδης, Μαρκίος  
 Το όνομα του Ρόδο, 100 χρόνια μοναξιάς, Ζορμιάς, Καφετζού Μιχάλης, Ανφορά στον Ελ Γρεσσο.

Αγαπημένες ταινίες: Εξαποκνητής, Πλατούς Πεσαλίδας, Ο λαβύρινθος του Πάνα, Το Ρεμπόζικο, Ταξίδι στα Κύθηρα, The Wall

Αγαπημένος ηθοποιός: Ντε Νίρο, Λη Πατσάο

Αγαπημένο μάθημα: Λογογραφία

Πού θα θέλατε να ταξιδέψετε: Αρχαίη

Ένα περιστατικό που θυμόμαστε από κάποιο σχολείο: Όταν διορίστηκα σε ένα μονοθέσιο σχολείο οι πρώτες ημέρες ήταν μια μεγάλη δουλειά και εμψυχία.

Ποιο τραγούδι θα μας αφιέρωνετε: Ο πιο καλός μαθητής.

ταξία: Ο φύλλος και η στήλη/σπονδία  
 Άνοιγοντας ένα σχολείο κλείνει και μια φυλακή.



Όνομα: Αθώστος  
 Επώνυμο: Παπακωνσταντίνου  
 Τόπος Γέννησης: Λαμία

Έχω εργαστεί στα παρακάτω σχολεία: Δ.Σ. Βελθεσσιωτών, Δ.Σ. Εκκάρων, Δ.Σ. Πετραίων, Δ.Σ. Σουκιάδας, Δ.Σ. Ζαλίων, Δ.Σ. Οφρειακός, 21° Δ.Σ. Λαμίας

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος πατέρας 2 παιδιών  
 Χόμπι: πρόγραμμα

Αγαπημένοι τραγουδιστές: Μπαλάνος, Αλέξης, Μπαρμάνος, Τερζής, Αρραβιάκη, Λιδάκης, Σκουλαράκης, Παπακωνσταντίνου, Σπυρίδωνας

Αγαπημένοι συγγραφείς/αγαπημένα βιβλία: Καζαντζίδης, Λουτφής  
 Ένα παιδί κερδίζει τ'άστρα, Στη βκιά της Πεταλίδας

Αγαπημένες ταινίες: Η Λίλια Σίντλερ, Πολύτιμη καρδιά

Αγαπημένος ηθοποιός: Μ. Κοντογιάννης, Α. Κωνσταντίνος, Θ. Βεγγας

Αγαπημένο μάθημα: Μουσική

Πού θα θέλατε να ταξιδέψετε: Στο βόρειο Πόλο να δω το ήλιο να βγαίνει.

Ένα περιστατικό που θυμόμαστε από κάποιο σχολείο: Στο 21° Δ.Σ. Λαμίας των τελευταίων ημερών των βελθεσσιωτών τα παιδιά της τάξης του Δ.Ν. αφιέρωσαν ένα σφύλλο με το «Οέκαρ» του καλύτερου δασκάλου ως ηρωίδα πλούσιων και πικρικό γκρίνγκ και δε το δούλεμα για πάντα.

Ποιο τραγούδι θα μας αφιέρωνετε: Πώς τα κρησάκια τα παιδιά, και ο άλλος ταξιδεύει από ταξία (Σπυρίδωνας) και η στήλη/σπονδία: Αγία Νίτση πιάσει κακίος κι η τελοφιλία, η σκουριά είναι ατζιά για όλα τα κακία

Η δουλειά του έχει χρησιμοποιηθεί για σχεδιασμό σημαιών, γραμματοσήμων, νομισμάτων, αφισών, σχολείων, εκκλησιών, στο καθιστικό ενός σπιτιού αφιερωμένου σ'αυτόν στη Νέα Ζηλανδία και σε διαμερίσματα πολυκατοικιών. Η πιο γνωστή σημαία του, είναι η Koru Flag. Έχει σχεδιάσει τα γραμματόσημα για το Πράσινο Ακρωτήρι, την Κούβα, την Αυστρία, την Σενεγάλη, το Λουξεμβούργο και τα επετειακά γραμματόσημα της Ταχυδρομικής Διεύθυνσης του ΟΗΕ στην Γενεύη, για την 35η επέτειο της Παγκόσμιας Διακήρυξης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Ο Χουντερτβάσερ πάντοτε θεωρούσε την Νέα Ζηλανδία ως το επίσημό του σπίτι, και όπου και αν πήγαινε στον κόσμο, το ρολόι του ήταν σε ώρα Νέας Ζηλανδίας. Μετά τον θάνατό του το 2000 στη θάλασσα, ενταφιάστηκε στην Νέα Ζηλανδία. Το 1999 ξεκίνησε το τελευταίο του έργο με τίτλο Die Grüne Zitadelle von Magdeburg (Το πράσινο φρούριο του Μαγδεμβούργου). Αν και το κύκνειο άσμα του παρέμεινε ατελείωτο εξαιτίας του θανάτου του, το κτήριο εγκαταστάθηκε λίγα χρόνια μετά στο Μαγδεμβούργο, μία πόλη στην κεντρική Γερμανία, και άνοιξε τις πύλες του για το κοινό στις 3 Οκτωβρίου του 2005.



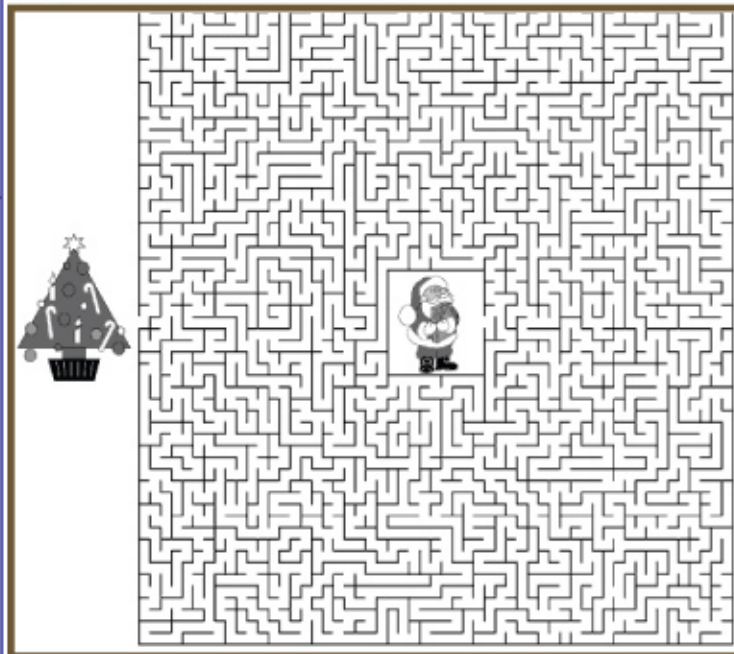
Απίστευτα, παράξενα και πάνω από όλα συναρπαστικά! Ζώα! Οι ιστορίες των ζώων είναι τόσο απίστευτες για να είναι αληθινές, κι όμως είναι... Ένα νεογέννητο φαλαινάκι ζυγίζει 2 τόνους ενώ το μήκος του είναι 6 μέτρα! Μια πεινασμένη πολική αρκούδα μπορεί να καταβροχθίσει 60 κιλά κρέας σε μια ημέρα! Ο σκαντζόχοιρος έχει πάνω από 16.000 αγκάθια στο σώμα του. Παράξενες είναι όμως και οι ηλικίες που μπορούν να φτάσουν τα ζώα, αφού μια χελώνα μπορεί άνετα να φτάσει τα 100 χρόνια. Το ίδιο συμβαίνει και με τη φάλαινα η οποία ζει από 90 ως 100 χρόνια. Σε αντίθεση με την φάλαινα και την, τα εφημερόπτερα "είδος εντόμου" ζουν από 1 ώρα ως 1 εβδομάδα. Θυμασμό προκαλεί και η ανθεκτικότητα κάποιων ζώων στην πείνα. Ο σκορπιός μπορεί να αντέξει "στην πείνα" 3 χρόνια, ο κροταλιάς 27 μήνες ενώ ο βάτραχος 1 χρόνο! Αυτές ήταν μερικές μόνο από τις συναρπαστικές ιστορίες των ζώων.

**Οι πιο "χαζές" εφευρέσεις!**

Κρατάτε το χωνάκι με το παγωτό σας και απολαμβάνετε τη γεύση του στρίβοντάς το γύρω-γύρω, ώστε να μην τρέξει καμιά σταγόνα και να λερωθείτε. Αν αυτό είναι μια βαρετή διαδικασία, υπάρχει το χωνάκι που κινείται μόνο του. Εσείς απλώς γλύφετε. Ακούγεται αστείο, αλλά είναι μια ανακάλυψη του 2008. Πρόκειται μάλλον για την πιο «άχρηστη» ανακάλυψη της χρονιάς. Έτσι κρίθηκε τουλάχιστον, και η κρίση δεν είναι λανθασμένη. Πάντως, ξετούλησε όταν παρουσιάστηκε για πρώτη φορά. Υπάρχουν όμως κι άλλες εφευρέσεις που, αν μη τι άλλο, δεν εξυπηρετούν κανέναν ουσιαστικό σκοπό. Υπάρχει μάλιστα διαγωνισμός, το Landfill Prize, που αφορά τέτοιες ανακαλύψεις. Σίγουρο το χωνάκι που στρίβει μόνο του και διατίθεται σε τρία χρώματα ήταν άξιος νικητής, με διαφορά από άλλες εφευρέσεις. Από τη δεύτερη θέση και κάτω όμως ο συναγωνισμός ήταν σκληρός, καθώς οι άνευ ουσίας εφευρέσεις ήταν πολλές. Τη δεύτερη θέση στον τελευταίο διαγωνισμό πήρε το «Plane Sheet», ένα κάλυμμα για το κάθισμα του αεροπλάνου που, κατά τους δημιουργούς του, το μετατρέπει από συνηθισμένο και πολυχρησιμοποιημένο κάθισμα σε εντυπωσιακό και... ευτυχισμένο μέρος, χωρίς τα μικρόβια και τους λεκέδες που έχουν αφήσει πίσω τους οι προηγούμενοι επιβάτες. Έτσι τουλάχιστον υποστήριξαν οι δημιουργοί του, που μάλλον δεν λαμβάνουν υπόψη ότι κανένας δεν θα πλήρωνε για ένα τέτοιο κάλυμμα, ιδίως για να το χρησιμοποιήσει σε καθίσματα που καθαρίζονται τακτικά. Η οδοντόβουρτσα των 200 ευρώ (με τις υπεριώδεις ακτίνες) και ένα πιρούνι για τεμπέληδες μακαρονάδες...

Από πολλές εταιρείες το περιμέναμε, όχι όμως και από την ASUS που φτιάχνει μητρικές πλακέτες για υπολογιστές...και φορητά. Ναι, έβγαλε ρομποτική ηλεκτρική σκούπα, και σύμφωνα με τη φιλοσοφία της θα βγει στην αγορά σε τιμή μόλις λίγο πάνω από 100 ευρώ (150 δολάρια στην Αμερική) αρκετά επιθετικά για να χτυπήσει την Roomba που είναι ο κυρίαρχος στην συγκεκριμένη αγορά.

Οι σκούπες αυτές, αν και άγνωστες στην Ελληνική αγορά (περίεργο, ποιος θέλει να σκουπίζει...) κάνουν αρκετή θραύση στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού, πουλώντας μάλιστα εκατομμύρια κομμάτια, με πολλές εταιρείες να βγάζουν ανταγωνιστικά μοντέλα για όλο και καλύτερο σκούπισμα. Η E-CLEAN της ASUS όπως και οι υπόλοιπες «σκανάρουν τον χώρο» με τρόπο ώστε σε κάθε σκούπισμα να μην περάσουν από το ίδιο σημείο, ενώ μετά το σκούπισμα επιστρέφουν μόνες τους στη θέση φόρτισης.



**ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ ΜΕΡΕΣ**

Έτσι ονομάζεται η περίοδος κατά την οποία στην Ελλάδα και γενικότερα στην ανατολική Μεσόγειο διακόπτεται η χειμερινή κακοκαιρία από αίθριες και ηλιόλοθες ημέρες. Σύμφωνα με τον πλέον δημοφιλή μύθο, το χρονικό αυτό διάστημα ονομάστηκε έτσι από την *Αλκυόνη*, την κόρη του Αίολου και την Αγκιάλης, σύζυγο του Κήρυκα, του βασιλιά της Τραχίνιας στη Θεσσαλία.

Οι δυο σύζυγοι ζούσαν πολύ ευτυχισμένοι αλλά τα πράγματα άλλαξαν, όταν από υπεροψία άρχισαν να ονομάζουν ο ένας τον άλλο Δία και Ήρα. Θέλοντας ο Δίας να τιμωρήσει την αλαζονεία τους αυτή, τους μεταμόρφωσε σε πουλιά της θάλασσας. Επειδή όμως η Αλκυόνη, ως θαλασσοπούλι πλέον, γεννούσε τα αυγά της το χειμώνα κι έκανε τη φωλιά της κοντά στις ακτές, οι νεοσσοί της αρπάζονταν από τα κύματα λόγω της θαλασσοταραχής. Ο Δίας τη λυπήθηκε, βλέποντάς την να κλαίει και να παραπονιέται, γι' αυτό και απαγόρευσε στους ανέμους να πνέουν κατά τη διάρκεια της επώασης (του κλωσσήματος) για δεκατέσσερις ημέρες, ώστε να προλάβουν οι νεοσσοί, αφού γεννηθούν, να αναπτυχθούν μέσα στο καταχείμωνο.

Ο Αριστοτέλης αναφέρει ότι οι αλκυονίδες ημέρες παρουσιάζονται επτά ημέρες πριν ή μετά τη χειμερινή τροπή, όταν το πουλί αλκυόνα γεννάει τα αυγά του. Συνήθως εμφανίζονται την τελευταία εβδομάδα του Δεκεμβρίου, το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Ιανουαρίου και τη δεύτερη εβδομάδα του Φεβρουαρίου, ενώ έχουν υπάρξει χρονιές που δεν έχουν εμφανιστεί καθόλου.

